

## Садржај

[Цар Лазар и царица Милица](#)

[Кукавичлук или спиновање? Политика поразила уметност](#)

*Живорад Ајдачић*

[Интелектуалац или климоглавац?](#)

*Драган Мраовић*

[Стратегија пропасти могућност избављења](#)

*Драган Коларовић*

[Из срца таме](#)

*Божидар Зечевић*

[247. дан муже... или... како су работи појели књиге](#)

*Владимир Ђорђевић*

## Есеј

[Кад поверујем у Мирослава Антића](#)

*Бошко Сувајић*

[Ментално и морално питање](#)

[Да семе поникне \(\(47. Жизел\)\)](#)

*Миодраг Новаковић, Два есеја*

## Хроника

[Процват Булеварског театра у Београду - већина представа за брз заборав](#)

*Рашко В. Јовановић*

[Дневник управника позоришта](#)

[Нишки записи](#)

*Милан Јелић, Два нова наслова*

[Шаре на зиду](#)

Жика Ранковић

[Сценско извођење "Хамлета" у Југословенском драмском позоришту](#)

Анђела Ђукић

[Однос драме и позоришта на примеру трагедије "Отело"](#)

Илинка Оровић

### **Драмска минијатура**

[Деца](#)

Стојан Срдич

### **In memoriam**

[Томо Курузовић, Вечна ловишта духа и уметности](#)

### **Поезија**

[Песме](#)

Виолета В. Јовић

---

-- о о О о о --

---

ДРАМА

Број 47, пролеће/лето 2017. године

Часопис за позоришну уметност, драму, културу, науку

Излази четири пута годишње

Издавачи: Удружење драмских писаца Србије,  
Београд, Господар Јевремова 19  
Позориште „Модерна гаража“, Мајке Јевросиме 30  
[www.drama.org.rs](http://www.drama.org.rs)  
[biljana.ostojic@mpus.org.rs](mailto:biljana.ostojic@mpus.org.rs)

Главни и одговорни уредник *Миладин Шеварлић*

Секретар редакције *Биљана Остојић*

Редакција: *др Рашко В. Јовановић, Божидар Зечевић,  
Момчило Ковачевић, др Бошко Сувајлић, Милисав Миленковић,  
Иван Панић, Драган Коларевић, Биљана Остојић*

Коректура издавача

Ликовно решење корица *Никола Панић*

Ликовна опрема и техничко решење *Ново Чогурић*

Припрема за штампу *Светозар Станкић*

Штампа и повез „Чигоја“, Београд

ISSN 1451–3609

Тираж 300 примерака

Слике из серијала: *Шпанска инквизиција*

Часопис *Драму* суфинансира Министарство културе,  
информисања и информационог друштва

