

С а д р ж а ј:

Т е к с т о в и

Живорад Ајдачић

[Србија између монархије и републике](#)

Миодраг Ћукић

[Рециклирање демонократије](#)

Миладин Шеварлић

[Шугави либерали](#)

Слободан Турлаков

[Може ли се – из Европе?](#)

Душан Тешић Лужански

[Два века Европе у Србији](#)

Х р о н и к а

Рашко В. Јовановић

[На почетку сезоне која не обећава](#)

Миодраг Илић

[Пастир Силвио и његових сто режија](#)

Мухарем Дурић

[Дубровник](#)

Радослав Златан Дорић

[Петар Алагвић – уметник светла](#)

Е с е ј

У славу Првог српског устанка (1804–2004)

Милосав Буца Мирковић

[Херој без предаха](#)

Петар Волк

[Битеф и Београд](#)

Едуард Дајч

[Хеленска трагедија данас](#)

Из позоришне прошлости

Зоран Т. Јовановић

[“За своју филозофију јамчи властитим животом”](#)

Душан Јакшић

[Сећања једног глумца](#)

Из рада Културно-просветне заједнице Београда

[Награда “Златни беоцуг” за 2002. годину](#)

[Карић фондација, добитник Изванредног Златног беоцуга за 2002. годину за трајни допринос култури Београда](#)

К њ и г е

Иван Панић

[Едиција “Савремена српска драма”](#)

Олга Стојановић

[Ко хоће да умре, мора да пише](#)

П о е з и ј а

Стеван Раичковић

Приредила Биљана Остојић

Ликовни прилози

Радислав Тркуља

Ликовни прилози броја

-- о о О о о --

БЕОГРАД 2003.

ДРАМА Број 5, јесен 2003. године

Часопис за позоришну уметност, драму, културу, науку

Излази четири пута годишње

Издавачи: Удружење драмских писаца Србије, Београд, Господар Јевремова 19 и

Позориште "Модерна гаража", Мајке Јевросиме 30
www.drama.org.rs

Одговорни уредник, Миодраг Ђукић
Главни уредник, Миладин Шеварлић
Извршни уредник, Живорад Ајдачић
Секретар редакције, Биљана Остојић

Редакција: др Рашко В. Јовановић, др Зоран Т. Јовановић, Едуард Дајч, Биљана
Остојић, Душан Тешић
Коректура издавача

Ликовно решење корица, Никола Панић
Ликовна опрема и техничко решење, Ново Чогурић
Технички уредник, Небојша Кузмановић
Припрема за штампу, Светозар Станкић

Штампа и повез: "БЕОТЕЛЕПРОМ", Београд, Кумодеашка 257
ISSN 1451-3609
Тираж 500 примерака

Ликовни прилози у овом броју, Радислав Тркуља