

XXIV анонимни конкурс за драму Удружења драмских писаца Србије

Извештај Жирија о додели награде “Бранислав Нушић” за 2003. годину.

На седници одржаној 12. децембра 2003. у складу са правилником о додељивању годишње награде “Бранислав Нушић”, жири у саставу: Милан Јелић, Снежана Кутрички и Леон Ковке, драмски писци, после ишчитавања приспелих текстова (35), издвојио је три драме у ужи избор: Маслачак и Ретард (шифра – Рамаламарама), Два пута два је пет (шифра – Кралус) и Са меродавног места се саопштава (шифра – Окупација у повратку). После поновног ишчитавања наведене три драме, жири доноси једногласну одлуку, да се награда “Бранислав Нушић” додели драми

Маслачак и Ретард (шифра – Рамаламарама).

Жири такође препоручује све три драме за објављивање у едицији Савремена српска драма. Дrame се својим естетским и занатским квалитетом, као и тематиком саме препоручују за извођење у позориштима. Посебно истичемо да се у приспелим радовима огледа заинтересованост драмских писаца, пре свега, за трагично у савременим друштвеним збивањима, што је типично нушићевска ситуација: награду са комедиографским предзнаком понеће једна готово натуралистичка трагедија. Мишљења смо да би и сам Бранислав Нушић у данашњем времену, времену безнађа, страха, немира, зависти и пакости проговорио језиком горке комедије и апсурда. Иако и површни преглед програма наших позоришта показује да српска драма, потиснута од интернационалних “треш” драматичара, чини једва петину репертоара, верујемо да је у питању само пролазна болест слична магарећем кашљу.

ешифровањем је установљено ауторство: Маслачак и ретард – Младен Поповић; Два пута два је пет – Снежана Андрејевић; Са меродавног места се саопштава – Зоран Божовић.

Честитамо!

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Награђена драма, на конкурс “Бранислав Нушић” (Награду чине диплома и бронзана плакета “Бен Акиба”, као и новчани износ од 35.000 динара) је текст под називом Маслачак и Ретард (шифра – Рамаламарама). После дешифровања утврђено је да је добитник награде “Бранислав Нушић” за 2003. годину Младен Поповић, драмски писац из Београда.

Жири је мишљења да се награђена драма Маслачак и Ретард, мерена естетским и занатским аршином, издвојила својим квалитетом у свим драмским компонентама.

Лаконски речено, награђена је наградом “Бранислав Нушић” јер је најбоља. Драма о присилно ретардираној младеж и као последици разорних политичких турбуленција у све сиромашнијем друштву и породици уводи нас у свет виртуелне стварности када је елементарна људска емоција, љубав, немогућа. Да све буде чудовишније, имамо утисак да се та виртуалност нимало не разликује од огољене стварности.

Нека нам је Бог у помоћи. 12. 12. 2003. у Београду

Жири: Милан Јелић,

Снежана Кутрички,

Леон Ковке