

Жељко Каран

– *In memoriam*

Августа 2012. преминуо је наш уважени колега драмски писац Жељко Каран наш колега драмски писац, двоструки добитник награде *Бранислав Нушић* за најбољи драмски текст: *Глиб* у 2009. години и за текст *Ценериканци* 2010. године. Био је члан *Удружења драмских писаца Србије*, члан Председништва, члан жирија 2011. године на конкурс *Бранислав Нушић*, један од аутора у часопису *Драма* и уредник сајта Удружења.

Био је изузетан колега и поуздан сарадник на многим нашим заједничким пословима везаним за драмско стваралаштво и промовисање домаћег драмског текста. У кратком временском року учинио је много за Удружење улажући велики труд, не штедећи себе и ми смо му због тога захвални. У периоду од свега неколико година колико је прошло од кад је постао члан Удружења стизао је свуда: да представи рад Удружења у Републици Српској, на *Фестивалу фестивала* у Требињу, да нас дочекује у Смедереву као гост фестивала *Нушићеви дани* – на којем је као првонаграђеном

припала част да промовише своје драме и као домаћин будући да је рођени Костолчанин. Успевао је да готово увек присуствује (допутује из Костол-



Жељко Каран

ца) и учествује у раду скупштина Удружења, на радним састанцима председништва и жирија као и промоцијама наших издања и да о томе као уредник редовно и исцрпно извештава свеколику позоришну и културну јавност преко нашег сајта.

Целокупна биографија Жељка Карана је потврда његовог несебичног и непресушног прегалаштва и ентузијазма које је и чинило основу његовог бића. Жељко Каран је рођен у Костолцу где је завршио основну и средњу електротехничку школу и како сам пише у својој биографији: „чари позоришта открио као основац од када у аматерским позориштима ниже награде за глумачка остварења а касније за режију.” Анимирао је омладину у Костолцу и са успехом водио

Микро театар при КУД-у Костолац (1979-1982). Значајнија редитељска остварења: *Ојера за три гроша*, Бертолд Брехт (у селекцији за „БРАМС“ – 1980), *Два јелена*, Слободан Стојановић, Миливоје Илић (У селекцији за „БРАМС“ – 1981). Основао Удружење грађана *Позориште Касцелум 2001*, један је од оснивача Удружења грађана *Клуб љубитеља књиже – Мајдан* у Костолцу (2002).

Драматизовао приповетку *Животињска фарма* Џорџа Орвела (2003) – објављена у првом броју Мајдана.

У едицији *Савремена српска драма* штампана му је драма *Глиб* и такође награђена *Ценериканци* под називом *Ојера за шањир њасуља*.

Снежана Кутрички

