



Бошко Сувајић

## Сонети за Кнеза

I

Теби је лако, ти си изабрао. Цркву  
и страстиште.  
Царство премудроје. Нишче  
на жртву. (Као Ноје.)

Оставио си нам крви повесмо,  
и земљу метежну да се множимо на њој.  
И реке. И небо. И бој.  
И божур. И поље словесно.

У расејању, као нерођене ће нас водити  
писмо.  
Ту, где смо

се морали родити:  
од оца и матере да јесмо;  
од Господина нашег да нисмо.

II

У дане благочастивога Господина  
Кнеза  
писа Божидар књигу сију,  
ослепо код очију  
испод лаковерних госпођа бреза.

Писа се света књига Лапсаитик  
у дане Лазара, благоверног Кнеза,

коњица словна, царска епikleза  
писмена божјих слаже се у типик.

У дане владе тројног Тијамата  
надбише Србљи силног Јамурата  
што смрви небо, и затисну тле. И гле!

Измешаше нам се путеви и путни  
правци,  
и нагрнуше на нас Агарјани као  
скакавци.  
И бише бој месеца јуна 15. дан. Хвала  
богу за све.

III

У мору риба,  
на небу птица,  
у пољу звер.

Из божјег лимба  
божур-улица,  
крст-Ахасвер.

О, вране црне  
над мојим оком,  
господске птице:

водом дубоком  
као грне  
мијте ми лице.

## IV

Жеждуштеји кроткој жизњи,  
изгнаници царства мирског,  
сви чекају на пастирског  
бога да им буде ближњи.

Са олтара и порфира,  
из небеса и са вода  
дух свеопшти светом хода  
радости и светог мира.

Неконачни и немушти  
израсли смо у кубета  
цркве која небом цвета.

Црни ветар пољем хрушти.  
Понели смо у свитање  
сунца којег све је мање.

## V

Волшебници, светој Мини,  
чин светости, светост чини

у Лазару незаходном  
дарујем у пољу сводном.

У минеје свете Мине  
слажем версе од истине,

светлозарне благодети,  
и прелести и обети.

На пољу је крст свезнадар,  
зује пчеле као радар.

Месец, жути полијелеј:  
дрхти тама као релеј.

И двори су Лазареви  
нагнути над царске двери.

У олтару од искона  
из камена звоне звона.

## VI

У житију свете Мине  
оглашене све тишине.

У злаћане у светице,  
царско грло, царско лице,

Девет соба, као мати,  
света Мина, ти позлати

у руковез постигнућа:  
на кући нам расте кућа

## VII

Чију то светлост  
и чију светост  
у слепом дамару лучиш?

Мртве су гљиве  
које за живе  
на мртвом језику учиш.

Светиљке личне  
скроз непомичне  
расту ти слепим оком

Док зрачну раку  
дубиш у мраку  
брадвом светлосном, дубоком.

## VIII

Ти мртав живиш,  
слеп као мрена,  
труљењем гљивиш

у срцу вена.  
па лопћеш љуто  
ко режањ чена

док забринуто  
лебдиш над собом,  
крстачом крутом

и посним гробом.  
Срчином млечан.  
У смрти вечан.

IX

Само се ти врти  
од смрти до смрти.

Од света до света  
на многаја љета.

Одраз воду бистри,  
у води су исти.

Оком зденац мути  
главоусекнути.

## БОШКО СУВАЈЦИЋ

БОШКО СУВАЈЦИЋ је рођен 1965. Магистрирао је и докторирао на Филолошком факултету у Београду где ради као професор за Народну књижевност на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима. Објавио је монографије *Јунаци и маске. Тумачења српске усмене епике* (Београд 2005) и *Иларион Руварац и народна књижевност* (Београд 2007). Приредио је антологије *Народна књижевност. Епске њесме у сџаријим зајисима* (Крагујевац 1998) и *Епске њесме о хајдуцима и ускоцима* (Београд 2003).

Бошко Сувајцић је публикувао збирке песама *Пућ круга* (1997) и *Харманлија* (2002). Објавио је драме *Вишњић* (Савремена српска драма, бр. 14), *Осџрво* (Савремена српска драма, бр. 27), *Иларион* (Савремена српска драма, бр. 34, Београд, 2008) и *Голубачка мушица* (Савремена српска драма, бр. 41, Београд, 2010). Превео је са бугарског језика роман Антона Дончева *Виџез Свеће књиге* (Народна књига, Београд, 2003) У оквиру програма “Корак ка позоришту” Удружења драмских писаца Србије у позоришту “Модерна гаража” у Београду изведене су му драме *Вишњић* (2004) и *Иларион* (2008). Објавио је више студија, расправа и приказа у домаћој и иностраној стручној периодици.

За књигу *Иларион Руварац и народна књижевност* добио је награду Вукове задужбине за науку у 2007. години.