



Милан Јелић

Од истоог слушаоца

У издању Радио Београда (РТС -а) појавила се двотомна књига др. Рашка В. Јовановића *Од истоог слушаоца*. Овај наш познати театролог, позоришни и радио критичар, педагог и књижевник сабрао је своје приказе радио емисија у периоду од 1976. до 1992. године (у првој књизи) и од 1993. до 2006. године (у другој књизи).

Своје критике радио програма Јовановић најпре пише и чита на Првом програму Радио Београда на иницијативу уредника Душана Славковића. Предложио му је да по свом избору представи уметничку продукцију радија: радио драме, хумористичко забавни и музички програм. То је било 1975. године а већ следеће године пише и критике за “Борбу”. Деценију касније постаје сарадник “Политике” где и данас има своју рублику.

“Новине и часописи, које држе до свог ранга, пажљиво негују критичку реч о романима, поезији, сликарству, позоришту, филму и телевизији па чак доносе и софистициране рецензије ресторана” – пише у предговору ове књиге рецензент Ђорђе Малавразић. “Рет-

ке су, међутим, сталне рубрике посвећене радио критици, а још ређе књиге у којима се штампана запажања о радију и његовим садржајима, дакле о свакодневном животу и великој историји, сабирају у целину. Доскора се и зато говорило о радију као занемареном медију.”

Рашко В. Јовановић као да најрадије своју критичку реч усмерава ка радио драми поджанру драмске књижевности који је повезан са светом позоришта у којем је аутор био и активни судионик. Био је шеф драматуршког одељења Народног позоришта у Београду, кустос Музеја позоришне уметности Србије, уметнички директор Београдског драмског позоришта, доцент на Академији за позориште, филм, радио и телевизију у Београду, као и редовни професор за предмете Историја драме и позоришта и Медији масовних комуникација на Академији уметности БК.

У богатој биографији Јовановића се још налази учешће у уређивању часописа “Позоришна култура” и “Сцена”, књижевне и позоришне критике,

објављивање књига о Иви Војновићу, Браниславу Нушићу, глумцима и другим судеоницима позоришта.

“*Од истио̄* слушаоца, назив ове књиге је парафраза наслова *Од истио̄* *чиш*аоца Борислава Михајловића Михиза, објављеног пре више од пола века. Јовановић на аналитичан и систематичан начин пише о радио емисијама, креативном доприносу редитеља и глумаца, тонских сниматеља, музичких сарадника и уредника емисија. Он не повлађује и не одобрава рутински, репетитивни рад, али му је страно и превелико подизање вредносне лествице, иза којег заправо, обично стоји

механичка примена класичних и интелектуалних стандарда на нове медије”- речи су рецезента Ђорђа Малавразића. “Његов реалистични циљ је стално унапређивање садржинских квалитета и радиофониčnosti емисија. Једноставно – бољи радио.”

Све у свему двотомна књига *Од истио̄* *слушаоца* др. Рашка В. Јовановића представља изузетну грађу за истраживаче наше радиофоније, као и подстрек младим ауторима, како писцима тако и редитељима да се упусте у стваралачку сарадњу са медијем који се поново уздиже и окупља нове поклонице.



Надгробни споменик Милана Грола, детаљ,
рад Сретена Стојановића