

Милош Миша Матијаш

Милош Миша Матијаш, власник “Беотелепрома”, највеће фабрике коверата на Балкану, рођен је 1952. године у Београду, где се школовао и завршио студије. Од 1975. ради у Француском културном центру у Београду. То је време када је Београд био светска културна метропола у правом смислу те речи, широко отворен за европска и светска културна дешавања. То је време првих Фест-ова, Битефа, Бемуса... Сетимо се само угледних светских имена из света филма, позоришта, музике која су била у то време гости Београда. Наравно, и Француски културни центар је имао живу културну активност.

Посао организовања културних програма у овој угледној институцији Матијаша ће трајно везати за вредности културе, људе из културе, уметнике са којима је остварио пријатељства која и данас трају. Осим наших стваралаца он ће тада упознати и велики број француских уметника, културних посленика, са којима је одржавао везе и по престанку рада у Француском културном центру. Било је то за овог успешног човека сигурно драгоценост искуство које му је помогло да оствари оно што данас има.

Пре више од двадесет година, када је то била реткост, Матијаш је основао приватну фирму у оквиру које је настао данашњи “Беотелепром”, специјализована фабрика за све типове и врсте коверата са најсавременијим аутоматизованим машинама. Да би слика о овој фабрици била потпунија поменимо само податак да се у њој производи преко 400 милиона коверата годишње за преко две хиљаде купаца у земљи и иностранству.

Милош Матијаш, председник компаније и њен власник, данас је велики донатор београдске културе. Однеговавши укусу у културној клими Београда седамдесетих година, свестан вредности културног производа, као и чињенице да своје идеје треба да проверава и обогаћује их у овом свету, Матијаш свесрдно помаже културне институције и културне акције Београда, било да је реч о штампању каталога, плакета, повеља, разних публикација, било финансијском подршком Културно-просветне заједнице Београда и посебно њене угледне трибине “Лице града”, која се годинама бори за лепши изглед Београда. Својим француским везама и финансијски помогао је да се многе изложбе наших сликара одрже у Паризу, као и други програми наших уметника, поготово музичара и глумаца. Без његове помоћи било је незамисливо гостовање сликара-наиваца из Ковач ице, Уздина и Јагодине у Мексику, које је организовано под покровитељством Министарства културе Србије и Културно-просветне заједнице Београда. Такође, учешће наших уметника на Међународном медитеранском фестивалу у Барију, представљање нашег композитора Светислава Божића на Фестивалу у Запорожју у Украјини, такмичење оперских уметника у Москви, сусрет београдских и московских уметника... и многи културни догађаји одвијали су се уз пресудну помоћ овог донатора.

Миша Матијаш је однедавно преузео на себе и штампање часописа “Драма” и едиције “Савремена српска драма” Удружења драмских писаца Србије и Културнопросветне заједнице Београда. У више наврата Матијаш је помогао нашим избеглицама са Косова.

Осим “Златног беоцуга”, добио је и више награда и признања пре свега од институција културе.