

## Удружење драмских писаца Србије

### Четворогодишњи извештај о раду 1998-2002.

Пре четири године започели смо нови циклус избором Миодрага Ђукића за председника Удружења, изабрали смо председништво и ухватили се у коштац са временом и догађајима који су сада већ иза нас.

Почетак је био прва штампана књига у издању УДПС. Прве речи су биле (Цитираћ у Радомира Путника): “Пред читаоцима је прва свеска Зборника Удружења драмских писаца Србије. Зборник је публикација која јавности представља стваралаштво српских драмских писаца. Зборник пружа увид у стваралачке лабораторије савремених аутора”. Укупно, од октобра 1998. до јуна 2001. године, објавили смо дванаест књига са 62 драмска текста; по редоследу излажења од Министра Миладина Шеварлића, до Ковчега Снежане Кутрички. У дванаест књига, игром случаја, тачно 39 драмских писаца је објавило своје драме. Историје ради наводим њихова имена:

Миладин Шеварлић, Јелица Зупанц, Владимир Ђурић – Ђура, Мирољуб Недовић, Драгана Абрамовић, Александар Поповић (+), Слободан Стојановић (+), Драган Томић, Радомир Путник, Стеван Копривица, Миливоје Мајсторовић, Раде Радовановић, Едуард Дајч, Деана Лесковар, Братислав Петковић, Иван Панић, Ђорђе Лебовић, Миодраг Илић, Ирина Кикић, Радослав Златан Дорић, Миодраг Ђукић, Срба Игњатовић, Миодраг Зупанц, Александар Обреновић, Милан Јелић, Жељко Хубач, Сениша Ковачевић, Вера Црвенчанин, Миодраг Ђурђевић, Рајко Ђурђевић, Драган Алексић, Леон Ковке, Душан Савковић (+), Александар Ђаја, Иван Негришорац, Бошко Пулетић, Драган Станишић, Марина Миливојевић, Снежана Кутрички.

Многе од објављених драма су игрane и играју се у позориштима, или као тв драме. У току ове четири године могли смо на сценама српских позоришта пратити живот следећих драма: Гробље мачака – Владимир Ђурић-Ђура, Дуго путовање у Јевропу – Стеван Копривица, Легија части и Гран при – Братислав Петковић, Ајдуци су поново међу нама – Жељко Хубач, Заводник – Миладин Шеварлић, Јанез – Сениша Ковачевић, Виктимолошка прича – Леон Ковке. На тв је екранизована драма Јелице Зупанц Недовршена симфонија.

О значају и вредности пројекта Савремена српска драма говоре најбоље имена објављених аутора као и престижна награда “Лаза Костић” на међународном сајму књига 2000. године у Новом Саду.

У 2001. години издавачка делатност Удруж ења увећава се покретањем нове едиције Одабране драме. Ова едиција објављује у по једној књизи одабране драме једног драмског писца. Прва књига је у штампи: Миладин Шеварлић, Одабране драме, заједнички подухват: УДПС, ПЛАТО и Позориште “Модерна гаража”.

УДПС покренуло је у октобру 2000. иницијативу за оснивање сопственог позоришта. Ова идеја је наишла на разумевање Братислава Петковића и Театра “Модерна гаража”, па се кренуло у реализацију пројекта. На заједничком састанку уметничког већа УДПС и Театра “Модерна гаража” донета је одлука да се драмски текст Виктимолошка прича – (Леон Ковке) реализује као прва представа пројекта Позоришта драмских писаца – Театар “Модерна гаража”. Премијера је одржана марта 2001, у режији Оливера Викторовића. До сада је изведена 22 пута на различитим сценама. Због потребе адаптације и преуређења Театра “Модерна гаража” овај пројекат је у фази мировања. Поновно отварање се очекује у сезони јесен/зима 2002/3. драмом Братислава Петковића Цвеће зла.

Традиционално најзначајнији и најдужи по континуитету пројекат УДПС је годишња награда “Бранислав Нушић”, која се додељује сваке године на анонимном конкурс за најбољи драмски текст. До сада је додељена 23 пута. Част да приме награду у протекле четири године имали су драмски писци: 1998. Жељко Хубач, за драму Ратко и Јулијана; 1999. Зоран Божовић за драму Узбудљиво путовање; 2000. Миладин Шеварлић за драму Заводник и 2001. Леон Ковке за драму Кнедла у бањи. Континуитет додељивања награде доведен је у питање одлуком Републичког министарства културе о престанку финансирања; као разлог наведен је недостатак новца у каси буџета намењеног српској култури. Тако ће остати забележено да је награда “Бранислав Нушић” укидана када је на челу министарства културе био глумац и имењак награде Бранислав Лечић, управо онај који је најпозванији да је брани од насртљиваца свакакве врсте. Захваљујући предусретљивости и разумевању господина Зорана Луковића, директора “СИМ” осигурања, опстанак награде је осигуран за ову годину . Захваљујем му се у име Удружења и лично за овај несебичан гест.

Године 2000. увели смо и “Изузетну награду Бранислав Нушић” за заслуге у афирмисању савремене српске драме. Награде су добили: Братислав Петковић и Театар “Модерна гаража” и Завод за проучавање културног развитка Србије.

Једна од важних активности удружења је пријем нових чланова. У току протекле четири године чланови нашег Удружења постали су драмски писци: Саша Бечански, Драган Тешановић, Едуард Дајч, Братислав Петковић, Марина Миливојевић, Зоран Ранкић, Сања Домазет, Момчило Ковачевић, Душан Ристић, Драгољуб Бокоњић, Бошко Пулетић, Србољуб Аритонович, Дејан Богићевић, Предраг Богдановић – Ци (почасни члан), Миодраг Петровић, Александар Пантелић, Миле Петковић, Мирјана Јевтић, Бранислав Марковић, Рашко Јовановић. Укупно 20 нових чланова, закључно са редним бројем 192 на чланској карти Рашка Јовановића. Истовремено, шест наших чланова остварује социјално и пензијско осигурање преко УДПС.

Покренута је иницијатива за формирање “Самосталног синдиката драмских писаца Србије”. Одабрана комисија на челу са правником и драмским писцем Драганом Томићем, разрађује детаље статута синдиката.

Посебно истичемо сарадњу са Удружењем књижевника Србије, која је крунисана њиховом одлуком о додели просторије за стални боравак УДПС. У току је израда одговарајуће бронзане табле која ће бити постављена на зид куће у Француској 7.

У току протекле четири године одржана је 31 седница Председништва. Одржане су четири годишње скупштине које су верификовале рад Удружења у протеклим годинама. И, на крају, сасвим на крају, одржали смо и четири парастоса, посвећена дану смрти Бранислава Нушића; сваки пут на Богојављење, како је то судбина одредила.

Секретар УДПС Момчило Ковачевић