

ЛИКОВНИ ПРИЛОЗИ У ОВОМ БРОЈУ

Оља Ивањицки сликар, вајар и песник



Оља Ивањицки рођена је у Панчеву. До студија живи у Крагујевцу, долази у Београд, где као студент Академије уметности добија неопходно знање и вештину за почетак успешне каријере.

По завршетку постдипломских студија, добила је, као посебно признање, и стипендију Фордове фондације за наставак студија у Сједињеним Државама, 1962. године, а године 1978. и могућност да учествује у програму Фулбрајтове фондације Артист ин Ресиденце на Рходе Исланд Сцхоол оф

Десигн.

Оља Ивањицки је изабрана за Најбољег сликара двадесетог века у Југославији на основу гласања спроведеног међу југословенском публиком. Добитник је Седмојулске, Вукове награде и Златног беоцуга за животно дело, највећих признања у земљи.

Оља Ивањицки је одржала преко осамдесет самосталних изложби а учествовала је и у више од хиљаду колективних изложби. Њене слике и скулптуре налазе се у бројним музејским и приватним колекцијама широм света, као што су Метрополитен музеј у Њујорку, Музеј Санта Барбара, Музеј савремене уметности, Народни музеј, Музеј града и Историјски архив у Београду, Пхилип Беман Цоллецион Пхиладелпхиа, Книгхтс оф Малта НУ Циту, Мерцу Цоллеге Доббс Ферру НУ, Музеј модерне уметности Скопље, Градски музеј Ровињ, као и у многим приватним колекцијама – Роцкфеллер, Киссингер, Царло Понти и Софиа Лорен, Л. Еглбургер, Јохн Дитцк, ЊКВ Принц Александар ИИ Карађорђевић, Маргарет Маллору,...

Оља Ивањицки је члан УЛУС-а и један од оснивача легендарне групе МЕДИЈАЛА. “Уопште не знам колико знам. Знам и оно што ми још није пало на памет”, рекла је једном приликом за себе Оља Ивањицки.



