

## Владимир Ђорђевић

*Дани српске културе у Паризу*

## “Тамо је Србија”

*У организацији Савеза Срба Француске, асоцијације Балкан омнибус, а под покровитељством Министарства културе Републике Србије, у Паризу су од 19. до 29. јуна одржани Дани српске културе*

Париз је од 19. до 29. јуна лета Господњег 2014. био поприште на коме су се укрстила дела српских уметника. Првенствено, то је била плејада младих, који су из Србије дошли да покажу како и колико уметничким средствима можемо чувати и волети нашу отаџбину.

Тешко је било испратити тако велики број програма, које је за ову манифестацију одабрао селектор Дана Петар Гојковић, председник одбора за културу и образовање при Скупштини Срба.

Публика је заиста уживала у наступима солиста школе за музичке таленте из Ђуприје, играча српских традиционалних игара париских уметничких друштава, наших музичара из Француске, у моделима креаторке Иванке Јевтовић. Представили су се уметници на виолини, виоли, тромбо-

ну, пијанисти, цезери и велики број оних који су нас повели у своје уметничке димензије на Фестивалу младих који је у оквиру ових Дана одржан.

Неке нове колорите поклонили су српски сликари, својом изложбом у галерији на Симплону, Весна Пајевић, Радмила Матејевић Јанковић и Александар Трпчевски.

Јаке емоције, па и по коју сузу, измамила је београдска глумица Миријана Ђурђевић, тумачећи лик Чучук Стане у истоименој монодрами Рајка Ђурђевића. Искреним глумачким средствима, она нас упознаје са женом, која није узмицала пред “лавовима” тадашњег времена.

О племенитости подвига 1300 каплара говорио је Срђан Срећковић, аутор књиге на ову тему, сликар, историчар уметности и публициста из Гополе.

Париској публици представило се и Позориште младих Центра “Абрашевић” из Крагујевца, беседама Светог владике Николаја Велимировића, у извођењу крагујевачког драмског писца Владимира Ђорђевића. Беседе су се чуле у храму Светог Саве на Симплону, на гробљу Тје, на коме је 756 гробова српских ратника и код споменика Краљу Александру Карађорђевићу. Том приликом Владимиру Ђорђевићу је уручено признање “Завет ратника” и медаља Краљ Петар I, од стране истоименог удружења, за изузетан допринос очувању српске традиције, уметности и културе.

У граду уметности, српски уметници су показали да су њихови простори у којима налазе инспирацију, бескрајни извори љубави, на њима се напајају, из њих доливају у своје душе, све оно што нам кроз своја дела дарују. Они говоре универзалним језиком, јер им је срж богата насушном храном, која је сваком човеку потребна. Њихова дела опијају искреношћу, и изразом истине секу сваку лошу мисао, носећи нас до духовне радости, коју не можете а да не препознате и њоме оплемените своје погледе.

Савез срба Француске, који је био и један од организатора Дана српске



Беседе Светог владике Николаја Велимировића,  
у извођењу крагујевачког драмског писца Владимира Ђорђевића.

културе, улаже велике напоре да нашим људима у Француској пружи што више додира са српском традицијом, уметношћу и културом како би чували, неговали и очували своје национално биће са свим његовим квалитетима и вредностима.

Често се у престоници Француске чују глумачке реплике на српском језику, галерије на Монмартру улепша-

вају слике наших сликара, чују се мелодије нама добро познатих песама. Уметници проносе дух српског ствараоца који је, не ретко, и предмет пажње других народа.

У Паризу се налази инспирација, а кроз дела му се враћа сва љубав коју он несебично пружа. Љубављу огрнут од уметника, њима дарује гнездо љубављу саткано.

