

С а д р ж а ј:

Радмила Смиљанић - [Бунар](#)



Драмски текст Радмиле Смиљанић бави се сукобом генерација у оквиру једне породице у малој локалној неразвијеној средини. Преиспитивање традицијског модела у драми од стране младе генерације стасале у рату, одрастале у беди и одрицању, без посла и без перспективе доноси са собом неизбежну потребу за променом и одласком. Живот у сеоској заједници, у забити, негде у Републици Српској за младе људе није више привлачан. Традицијски модел као готово једини вишевековни познати оријентир је још само прежитак и сметња што стоји на путу личног напретка и среће.

Вешто кројен овај комад писан је уз велико познавање и драматуршки успело низање догађаја аутентичним језиком. Локални колорит у драми је уверљиво приказан а прецизним коришћењем локалног говора постигнута је слојевитост, изнијансираност и снажна уверљивост... [>>> види поговор](#)

Јелена Поповић - [Мрки понедељак](#)



[Цвилица Милић](#) [Српска драмска сцена](#) [Београд](#)



[Иван Ђорђевић](#) [Државно позориште](#) [Ужичко](#)



[Јоланда Давидовић](#) [Српска драмска сцена](#) [Београд](#)



[Милош Јовановић](#) [Народно позориште](#) [Београд](#)



[Срђан Милић](#) [Српска драмска сцена](#) [Београд](#)